

# IOWA ALL-STATE JAZZ AUDITION ETUDE - Set 1

TROMBONE

(MEDIUM SWING)

-808 WASHUT

♩ = c. 138-144

4 **A** E<sup>b</sup>Δ

5 G<sup>∅</sup> C7<sup>b9</sup> F-7 A<sup>∅</sup> D7<sup>b</sup>

8 C<sup>Δ</sup> A<sup>b7#11</sup> G<sup>∅</sup> C7<sup>b9</sup> *f*

12 **B** F-7 A<sup>b</sup>-7 D<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>Δ D<sup>∅</sup> G7<sup>b9</sup>

16 C-7 F7 F<sup>#</sup>-7 B7 F-7 B<sup>b</sup>7<sup>b9</sup> *f*

20 **C** E<sup>b</sup>Δ G<sup>∅</sup> C7<sup>b9</sup> F-7 A<sup>∅</sup> D7<sup>b9</sup> 3

24 E<sup>b</sup>Δ A<sup>b7#11</sup> G<sup>∅</sup> C7<sup>b9</sup> *ff*

28 **D** F-7 A<sup>b</sup>-7 D<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>Δ G<sup>∅</sup> C7<sup>b9</sup> OPT. 8VA-----

32 (8) F-7 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> C<sup>∅</sup>/B<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | A<sup>∅</sup> D7<sup>b9</sup> #

2

TROMBONE

36 **E** G $\Delta$  8 $\emptyset$  E7b9 A-7 C# $\emptyset$  F#7b9

40 G $\Delta$  C# $\Delta$ 11 8 $\emptyset$  E7b9

44 **F** A-7 C-7 F7 G $\Delta$  F# $\emptyset$  B7b9

48 E-7 A7 A-7/D D7ALT

52 **G** G $\Delta$  8 $\emptyset$  E7b9 A-7 C# $\emptyset$  F#7b9

56 G $\Delta$  C# $\Delta$ 11 8 $\emptyset$  E7b9

60 **H** A-7 C-7 F7 8 $\emptyset$  OPT. 8VA E7b9

64 (8) A-7 D7ALT G $\Delta$  OPT. SOLO FILL